

Быкова А.В.

МБОУ «Подюжская СШ им.В.А. Абрамова»

Выступление с опытом работы на РМО учителей РЯЛ

«Подготовка к итоговому устному собеседованию в 9 классе.

Описание фотографии»

Октябрь 2019

С 2019 года на устное собеседование стало обязательным. На нём проверяют умение понимать и пересказывать текст, общаться, отвечать на вопросы и доносить до собеседника свою точку зрения. Это собеседование является на данный момент допуском к ОГЭ.

Введение устной части обусловлено требованиями современной жизни. Социальная деятельность человека немыслима без языкового взаимодействия. Нет необходимости долго рассуждать о том, что успешность человека в разных сферах жизни напрямую зависит от речевого поведения, от его способности воздействовать на окружающих, выражать свою позицию, убеждать собеседника. Современный мир нуждается в средствах, которые способны объединить людей. Необходимость найти общий язык, договориться, понять друг друга – вот основные задачи людей. Ничто, как слово, речь, не может справиться с этой задачей. Слово – инструмент мысли, познания и средство объединения людей.

Монолог как вид устного высказывания вызывает серьезные затруднения у современных школьников. Эти затруднения обусловлены тем, что монолог – относительно редкий вид речевого высказывания, который используется довольно ограниченной группой людей: преподавателями, лекторами, журналистами, политиками и т.д. Но и даже представители названных социальных групп и профессий, для которых монологическая речь является частью их профессиональной деятельности, чаще всего речь готовят: у них есть планы, наброски, тезисы, презентации. Можно говорить о том, что этот монолог стилизует устные формы речи с ее повторами, паузами, для того чтобы создать иллюзию ее спонтанности, естественности и усилить ее выразительность. Спонтанность создания речи – самая сложная задача.

Во время беседы с экзаменатором, учащемуся предлагается построить монологическое высказывание трёх типов: повествование, описание, рассуждение.

Я остановлюсь на втором варианте – описании. Данному типу речи трудно предписать жесткий порядок, устанавливающий последовательность перечисляемых признаков и свойств выбранного объекта, поэтому учащимся бывает так сложно строить тексты этого типа речи. Но с другой стороны, там нет и того жесткого требования полноты, которую задает событийность повествованию.

У каждого педагога есть своя методика подготовки к монологическому высказыванию, я представлю свой опыт работы.

С описанием картин мы постоянно встречаемся в среднем звене (5-8 классы), поэтому в 9 классе мы только вспоминаем особенности типа речи описание (слайд 3).

Работа с иллюстрацией

- 1) Делим фотографию на композиционные части (как при описании картины). Обращаем внимание, что чаще всего именно центр картины несёт главную смысловую нагрузку (слайд 4).
- 2) Составляем план описания фотографии с указанием количества предложений (слайд 5). Я рекомендую 12 предложений, чтобы сформировался определённый словарный запас.
- 3) Отрабатываем умение формулировать вступление и заключение. Для этого используем клише (6 слайд)
- 4) Учимся спонтанно описывать фотографию. Для этого я предлагаю каждый пункт основной части разбить на 2 предложения ($5 \times 2 = 10$ предложений). Это деление условно и необязательно, на первых порах очень помогает. Первое предложение называет деталь (что изображено?), во втором предложении нужно описать этот предмет при помощи прилагательного.
- 5) Переносим план на фотографию (в своих пособиях подписывают карандашом). Чтобы создать практически спонтанно речь, эти записи помогают, а позже ученики уже обходятся без них (слайд 8).
- 6) Не забываем про синонимы. Я на слайд вынесла слова, которые мои ученики повторяют чаще всего. Синонимы заучиваем, в начале подготовки слабые ребята также переносят их на композиционные части фотографии. (слайд 9).
- 7) Затем переходим к главному этапу – описанию. К каждой композиционной части подбираем по 2 предложения. Исключением является центральная часть. Я предлагаю детям идти от центра дальше по кругу (по часовой стрелке), в стрессовой ситуации это помогает не сбиться в речи и построить связное высказывание.
- 8) Сначала тренируемся письменно, обязательно подчёркиваем прилагательные, а затем переходим на устное повествование с подготовкой в течение 1 минуты.
- 9) Чтобы подготовка была интересней, используем разные формы: ролевые игры, дебаты, проекты.

Для успешной сдачи устной части экзамена ученики должны учиться строить монологические высказывания гораздо раньше. После первого

опыта я начала подготовку учеников с 8 класса. Ребята выполняли различные творческие задания. В том числе записывали на аудио и видео свою речь, а потом замечали ошибки, анализировали их, исправляли. Такая работа помогла успешно сдать устное собеседование.